

GUÍA DEL MÁSTER



MÁSTER EN PATRONAJE INDUSTRIAL Y MODA

VEO001

a  en

 CECAP

VEIGLER
BUSINESS SCHOOL



A DISTANCIA / ONLINE



Tutor personal



300 Horas



Posibilidad Estancias Formativas



Pago a plazos



De ~~1400€~~ a 350€



Metodología

En Veigler Business School apostamos por un método de estudio alternativo a la metodología tradicional. En nuestra escuela de negocios es el propio alumno el encargado de organizar y establecer su plan de estudio. Este sistema le permitirá conciliar su vida laboral y familiar con la proyección de su carrera profesional.



Tutor

A lo largo de la titulación, el alumno contará con un tutor que le ofrecerá atención personalizada y un seguimiento constante de sus estudios. El estudiante siempre podrá acudir a su tutor vía correo electrónico para resolver cualquier tipo de duda, ya sea sobre el material formativo, la planificación de los estudios o referente a gestiones y trámites académicos.



Certificación

Una vez el alumno haya finalizado la formación y superado con éxito las pruebas finales, el estudiante recibirá un diploma expedido por Veigler Business School que certifica que ha cursado el "**MÁSTER EN PATRONAJE INDUSTRIAL Y MODA**". El título cuenta con firma de notario europeo y está avalado por nuestra condición de socios de la Confederación Española de Empresas de Formación (CECAP) y la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN).



Modalidad de estudio

La titulación puede cursarse en modalidad **ONLINE**. Una vez realizada la matrícula, el alumno recibirá un e-mail de bienvenida de su tutor con las claves de acceso al campus virtual. En él, el estudiante encontrará el material didáctico necesario para realizar la formación y tendrá distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen.

La titulación puede cursarse en modalidad **A DISTANCIA**. Una vez realizada la matrícula, el tutor le enviará un e-mail de bienvenida al alumno, y por otro lado, el estudiante recibirá el material formativo a su domicilio en un plazo de 6-8 días. En él encontrará distintas pruebas de autoevaluación que le ayudarán a prepararse para el examen final. Dentro del plazo de un año desde el momento de su matrícula, el estudiante podrá elegir la fecha para presentarse al examen. El alumno deberá mandar el examen final por correo electrónico a su tutor.

TEMARIO

MÓDULO 1. HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y LA MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

1. Prehistoria
2. Mesopotamia: sumerios, babilonios y asirios, persas y medos
 - Sumerios
 - Babilonios y asirios
 - Persas
 - Medos
3. Egipto
 - Vestuario popular y de la nobleza
 - Indumentaria femenina
 - Indumentaria masculina
 - El calzado
 - Maquillaje y peinado
 - Joyas
4. Creta: civilización minoica
 - Indumentaria femenina
 - Indumentaria masculina
 - Joyería, belleza y cuidados
5. Grecia
 - Indumentaria femenina
 - Indumentaria masculina
 - Calzado
6. Etruria
 - Indumentaria femenina
 - Indumentaria masculina
 - Calzado y sombrero
7. Roma
 - Indumentaria femenina
 - Indumentaria masculina
 - Calzado
8. Imperio Bizantino
 - Indumentaria femenina
 - Indumentaria masculina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. BARROCO Y ROCOCÓ

1. Edad Media y Renacimiento
 - Edad Media
 - Indumentaria en la Edad Media
 - Renacimiento
 - Indumentaria en el Renacimiento
2. Barroco y Rococó
 - Barroco: siglo XVII
 - Rococó: siglo XVIII

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SIGLO XIX Y SIGLO XX

1. Siglo XIX
 - Indumentaria femenina
 - Indumentaria masculina
2. Introducción al siglo XX
 - Período de 1900 a 1950
 - Período de 1950 a 2000
 - El Siglo XXI

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ICONOS DE LA MODA Y DISEÑADORES DEL SIGLO XX

1. Iconos de la moda del siglo XX
 - Iconos de la moda del mundo del cine
 - Iconos de la moda del mundo de la sociedad
 - Iconos de la moda del mundo de la música
2. Diseñadores de Moda del Siglo XX
 - Mariano Fortuny (1871 1949)
 - Jeanne Lanvin (1876 1946)
 - Jeanne Paquin (1869 1936)
 - Edward Molyneux (1891 1974)
 - Jean Patou (1880 1936)
 - Coco Chanel (1883 1971)
 - Elsa Schiaparelli (1890 1973)
 - Nina Ricci (1883 1970)
 - Alix Grès (1899 1993)
 - Maggy Rouff (1896 1971)

- Marcel Rochas (1902 1955)
- Mainbocher (1890 1976)
- Augustabernard (1886 1946)
- Louiseboulanger (1878 1950)
- Cristóbal Balenciaga (1895 1972)
- Pierre Balmain (1914 1982)
- Valentino (1932)
- Yves Saint Laurent (1936 2008)

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HISTORIA DE LA MODA

1. Teoría de la moda
2. El diseñador y las tendencias
3. La moda internacional
4. La moda española
5. Revistas y prensa especializada

MÓDULO 2. EMBELLECIMIENTO PERSONAL Y ESTILISMO EN EL VESTIR Y LA MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CUIDADOS Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO PERSONAL

1. Nociones básicas de nutrición y dietética
 - Concepto de nutrición
 - Concepto de dietética
 - Concepto de salud y enfermedad
2. Pirámide Nutricional
3. Clasificación de los alimentos
 - Según su descripción
 - Según su función
4. Alteraciones y trastornos de la alimentación
 - Historia de los trastornos de la conducta alimentaria
 - Clasificación actual de los trastornos de la conducta alimentaria

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INDUMENTARIA Y SU REPERCUSIÓN EN LA IMAGEN PERSONAL

1. Canon de belleza: concepto y evolución
2. Proporciones idealizadas de la figura humana
3. Medidas antropométricas
 - Protocolo para tomar medidas antropométricas
4. Medidas antropométricas para un estudio de asesoría de vestuario

- Peso corporal
- Estatura
- Talla Sentada
- Envergadura
- Perímetros
- Pliegues cutáneos

5. Automedición de las proporciones corporales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTILISMO EN EL VESTIR

1. Concepto de estilismo
2. Conceptos básicos sobre el estilismo en el vestir
 - Estilos de vestuario
 - La Alta Costura
 - Moda Prêt à porter
 - Fondo de armario o vestuario básico
3. Materiales y tejidos
 - Tipos de fibras textiles
 - Principales tejidos
 - Simbología del etiquetado
 - Conservación de las prendas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILISMO Y TENDENCIAS EN LA MODA

1. Introducción a las tendencias
2. Música: artistas que marcan estilo
3. Arte: principales inspiraciones y ejemplos
4. El fenómeno blogger
5. El cine como generador de estilo
6. Webs de referencia
7. Cómo analizar los desfiles
8. Cómo buscar en las redes sociales
9. Libros de tendencias
10. Siluetas destacadas
11. Calendario de la moda
12. Conocimiento de los ciclos en la moda
13. Fotografía

MÓDULO 3. DISEÑO DE MODA Y COMPLEMENTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISEÑO DE MODA

1. Dibujo de moda. Dibujo de figurín
 - Las líneas de construcción de la figura humana

- Los cánones de proporción humana
- Análisis geométrico de la figura
- El equilibrio y movimiento
- La perspectiva y el escorzo
- La cabeza
- Anatomía artística
- Dibujo artístico
- Tejidos y colores
- Diseño de moda por ordenador

2. Marketing en la moda

- El mercado de la moda y su entorno
- La segmentación, el posicionamiento e investigación de mercados en la moda
- El consumidor del producto moda
- El producto de moda y marca
- Los precios
- Comunicación y promoción en la moda
- La distribución
- Marketing estratégico en la moda. La planificación estratégica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN Y DISEÑO DE COLECCIONES

1. Introducción al proceso de creación
2. Fase de ideación
3. Fase de creación técnica
4. Patronaje

- Creación, diseño y patronaje
- Industrialización de los modelos
- El patrón base
- Prototipos

5. Corte y confección

- Corte
- Puntadas
- Confección de diferentes prendas de vestir
- Planchado y acabado

6. Presentación y difusión de la colección

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE COMPLEMENTOS

1. Conocimiento de los complementos y su importancia en la moda
2. Complementos femeninos y masculinos
 - Complementos masculinos

- Complementos femeninos

3. Diseño de calzado

- Calzado masculino
- Calzado femenino

4. Diseño de bolsos

5. Diseño de sombreros

6. Diseño de pequeños accesorios

7. Diseño de joyería y bisutería

MÓDULO 4. CORTE Y CONFECCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COSTURA

1. Toma de medidas

2. Aspectos generales de las telas

- El ancho de las telas
- La caída de las telas
- Derecho contra derecho
- Aprender a cortar terciopelo

3. Tipos de puntadas

- Coser a mano
- Ensanches
- Hilván
- Pespunte
- Sobrehilado
- Punto de lado
- Punto escondido
- Punto escapulario
- Rizo o frunce
- Punto de ojal

4. Costuras

- Unión de piezas mediante costura normal
- Unión de piezas mediante costura doble o francesa

5. Doblados

- Rectos
- Curvos
- Medida de dobladillo

6. Mangas

- Tipos y patrones de mangas
- Montaje de mangas
- Corte de las mangas

7. Tipos de pinzas y su ajuste

8. Cierres

- Presillas
- Corchetes

- Cremallera
- Velcro
- Bordados

9. Material básico (cinta métrica, alfileres, agujas, tijeras, dedales, hilos, entre otros)

10. Conocimientos básicos de la máquina de coser

- Terminología
- Estructura de la máquina de coser
- Funcionamiento de la máquina de coser
- Atar hilos en las costuras a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAZOS DE PATRONES (CORTE), CREACIÓN Y DISEÑO

1. Técnicas y procedimientos de corte de distintos materiales

- Operaciones de extendido
- Traslado de medidas a papel y dibujar un patrón sobre el material
- Operaciones de corte

2. Patronaje, escalado y estudio de marcadas de la confección textil

3. Patrones base del cuerpo y la manga

4. Patrón base de falda, blusa y vestido

- Patrón de la falda
- Patrón base de una blusa
- Patrón base de un vestido
- Patrón base camisa

5. Patrón base del pantalón

6. Verificación de la calidad de las piezas cortadas. Corrección de anomalías

7. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de corte de tejido y materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFECCIÓN

1. Confección de faldas

2. Confección de blusas básicas

3. Confección de pantalones

4. Confección de vestidos y blusas

5. Confección de chalecos

6. Confección de ropa de niños y bebés

7. Creación, diseño y patronaje

- Industrialización de los modelos
- Análisis de tejidos
- Confección de prototipos

8. Fases de fabricación en el proceso de confección textil

- Corte
- Ensamblaje

9. Plancha y acabados

10. Estudio de métodos y tiempos de trabajo

- Control de fabricación
- Control de la calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENSAMBLAJE A MANO Y/O A MÁQUINA DE ARTÍCULOS TEXTILES

1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales

- Tipos y clasificación de costuras
- Operaciones de ensamblaje

2. Otros tipos de unión: adhesivos, termosellado, termofijado, ultrasonidos

3. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías

4. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de ensamblaje de los diferentes tipos de artículos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPERACIONES DE ACABADO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE ARTÍCULOS TEXTILES

1. Técnicas y procedimientos de acabado de distintos materiales

- Operaciones de acabado intermedio
- Operaciones de acabado final

2. Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías

3. Preparación de productos para su entrega

4. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de acabado de artículos textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA EL CORTE DE MATERIALES Y ENSAMBLAJE EN CONFECCIÓN

1. Tipos de corte aplicados a los materiales de confección

- Convencional o manual: por cuchilla circular y vertical, a la cinta y por presión con troquel
- Corte por control numérico: por cuchilla vertical, por rayo láser, por chorros de agua y de gas

- Corte convencional: características y aplicaciones
 - Características funcionales y de uso
 - Parámetros de corte
2. Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte
3. Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones
- Mesas y carros de extendido
 - Mesas y equipos de corte
 - Mesas y herramientas de etiquetado
4. Mantenimiento preventivo
- Lubricación y limpieza
 - Montaje y desmontaje de accesorios
 - Ajuste de la maquinaria en función del material
5. Máquinas de coser. Características funcionales y de uso
- Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de trabajo
 - Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de puntada
6. Órganos, elementos y accesorios de las máquinas de coser
7. Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento
8. Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones
9. Mantenimiento preventivo
- Lubricación y limpieza
 - Montaje y desmontaje de accesorios
 - Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA ACABADOS EN CONFECCIÓN

1. Maquinaria de plancha y acabados. Características funcionales y de uso
- Planchas manuales y automáticas
 - Mesas de planchado con o sin aspiración
 - Prensas y accesorios para: forrar botones, colocar remaches, broches o botones a presión

- Cepillos de diferentes materiales.
 - Vaporizador
 - Máquinas de embolsado y plegado
2. Accesorios de planchado: placa de teflón para planchas, hormas, almohadillas de distintas formas, plancha de cardas y otras. Regulación, ajuste y mantenimiento
3. Mantenimiento preventivo
- Lubricación y limpieza
 - Montaje y desmontaje de accesorios
 - Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA DE PREVENCIÓN, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MÁQUINAS DE CORTE, ENSAMBLADO Y ACABADO

1. Normativa de prevención aplicable
2. Identificación de riesgos y medidas de prevención de riesgos profesionales en la preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado
3. Equipos de protección individual
4. Dispositivos de máquinas para la seguridad activa
5. Normativa medioambiental aplicable
6. Medidas de prevención medioambiental